

Bestellformular Selmer/Maccaferri Gitarre

Hallo,
hiermit möchte ich mich bei dir für die Anfrage zu einer Custom Gitarre bedanken.
Damit ich das Instrument genau nach deinen Traumvorstellungen zusammensetze, hast du die Möglichkeit viele Bauteile, Holzarten und den Finishing-Prozess im Vorhinein selber zu bestimmen.
Nimm dir etwas Zeit, überlege dir wie deine Traumgitarre aussehen soll und kreuze dann auf diesem Zettel jeweils die Optionen an, die du gerne bei deiner persönlichen individuellen Jazzgitarre verbaut hättest.
Wenn du Fragen zu den Auswahlmöglichkeiten und zu den Teilen hast, kannst du mich gerne kontaktieren. Wir können die nachfolgende Liste auch zusammen durchgehen.
Mobil: 0176/80005889
Mail: info@benjaminfestersenguitars.com

Dieses Formular wird von mir unterzeichnet und an dich gesendet. Du musst eine Kopie unterschreiben und an mich zurückschicken. Sobald ich das Bestellformular und die Anzahlung (600Euro) erhalten haben, beginne ich mit dem Bau deiner Gitarre

Kundeninformation:

Name:	
Adresse:	
Tel:	
E-Mail:	

Voraussichtliches Lieferdatum der Gitarre: _____

Selmer/Maccaferri Model:

- Django (Selmerbody mit O-Loch)
- Mario (Selmerbody mit D-Loch)
- DiMauro (Selmerbody mit F-Loch)
- Favino (Favinobody mit O-Loch)

Deckenholz:

- Europäische Fichte
- Sitka Fichte
- Bearclaw Fichte
- Dunkelbraune Rotzeder
- Andere: _____

Boden und Zargenholz (auf traditionelle Weise 3-lagig laminiert):

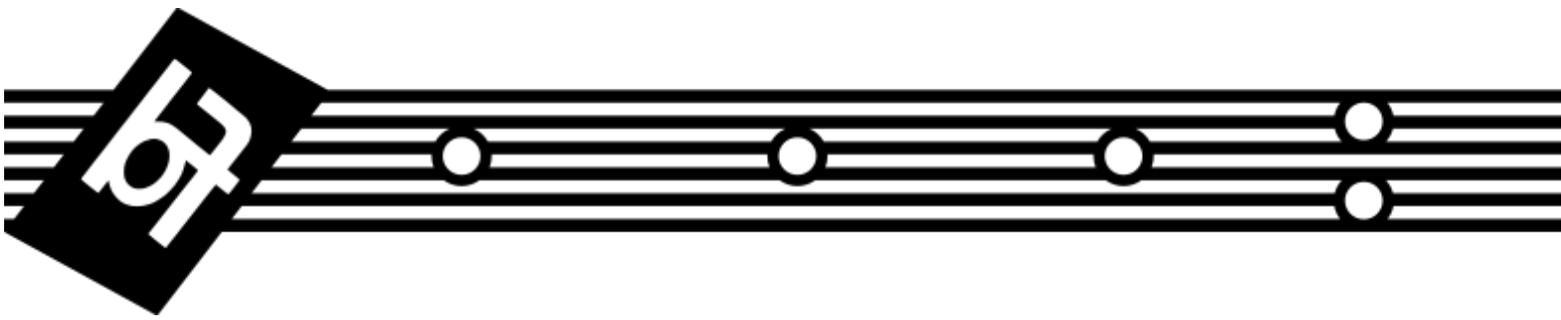
- Indischer Palisander
- Ahorn
- Walnuss
- Ziricote

Soundport (Schalldoch in der Zarge):

- Kein Soundport
- Ja, ein Soundport

Rosette:

- Standard Schwarz-Weiß
- Andere Kombination _____

**Binding (aus Holz):**

- Schwarzes Ebano (Ebenholz-Substitut)
- Ahorn
- Walnuss
- Andere _____

Purfling (Zierstreifen am Binding und Korpus):

- Kein Purfling
- Weiß-Schwarz
- Andere _____

Hals 3-teilig (Favino-Style):

- Walnuss + Helles Furnier
- Walnuss + Dunkles Furnier
- Ahorn + Dunkles Furnier
- Mahagoni + Helles Furnier
- Mahagoni + Dunkles Furnier
- Kombination aus verschiedenen Hölzern: _____

Griffbrett:

- Ebenholz
- Andere: _____

Kopfplatte:

- Ebenholz
- Andere: _____

Sattel:

- Knochen
- Vintage Knochen (Ungebleicht)
- Graphit

Perlmutter-Einlagen Griffbrett (die Sidedots werden an die Position der Einlagen angepasst und sind bei mir immer mit dabei):

- Kein Inlay
- Punkte am 3.,5.,7.,9.,12., 15.,17. und 19. Bund
- Punkte am 3.,5.,7.,10.,12., 15.,17. und 19. Bund
- Blockinlay am 3.,5.,7.,9.,12. und 15. Bund
- Blockinlay am 3.,5.,7.,10.,12. und 15. Bund

Hals Reinforcement:

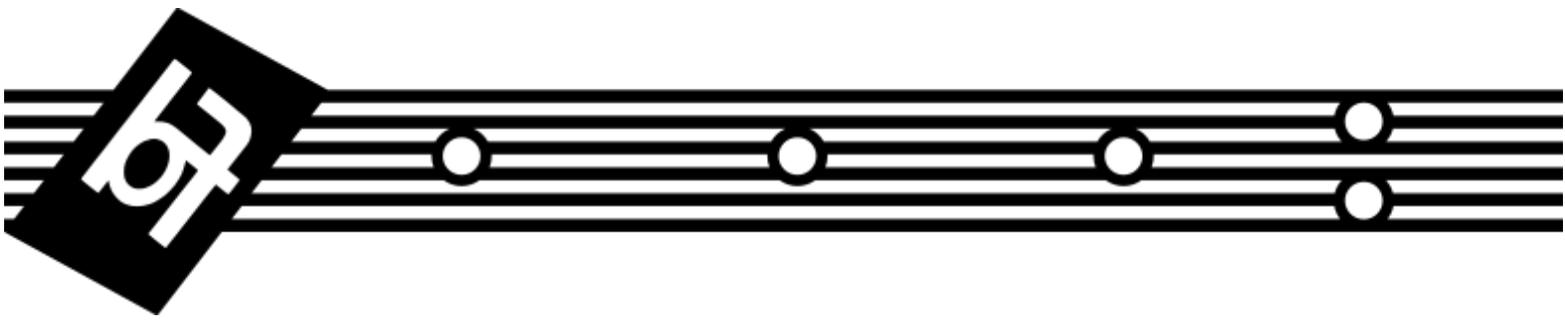
- Truss Rod (erreichbar mit Schlüssel durchs Schallloch, bei DiMauro über Kopfplatte)
- Carbon Stäbe

Finish:

- Einfaches Leinen Öl (Truoil)
- Einfaches Leinen Öl (Truoil) und Porenfüller (glatte Holzoberfläche)
- French Polish (Schellack-Politur mit Ballen)

Brücke und Moustache-Bärtchen:

- Palisander
- Ebenholz
- Andere: _____



Tailpiece:

- Selmer Messing (Killy Nonis)
- Busato Messing
- Busato Nickel

Mechaniken:

- Rubner Messing
- Schaller Schwarz
- Schaller Nickel
- Replica Selmer
- Replica Favino SB
- Andere _____

Pickup:

- Kein Pickup
- Bigtone Piezo
- Krivo Pickup

Koffer:

- Softcase
- Holz-Formcase
- Hiscox

Weitere Specs:

- Mensur 670mm
- Übergang Korpus 14. Bund
- Cutaway mit schrägem Halsblock, Blöcke aus Mahagoni und schichtverleimter Birke
- Jescar Bundstäbe

Sonstige Wünsche:

Kosten Versand: _____

Preis insgesamt: _____

Vereinbart durch:

Datum & Unterschrift Kunde

Datum & Unterschrift Benjamin Festersen